

EDITION ETCHING RAG

310 g/m²



Sin blanqueadores ópticos

Canson Edition Etching Rag es un papel 100% algodón con una textura ligeramente granulada que evoca los papeles de grabado y de edición de arte tradicionales. Este papel ofrece la blancura seguramente más pura del mercado, obtenida sin utilizar blanqueadores ópticos. Al servirse solamente de minerales naturales, Canson Edition Etching Rag ofrece una mayor resistencia al envejecimiento y estabilidad en color del papel. Este papel de calidad museo ofrece negros profundos, colores intensos, una claridad de las imágenes incomparable, una graduación de los colores óptima y su ligero grano lo convierte en ideal para la impresión de trabajos detallados, de fotografías en color y de retratos en blanco y negro excepcionales.



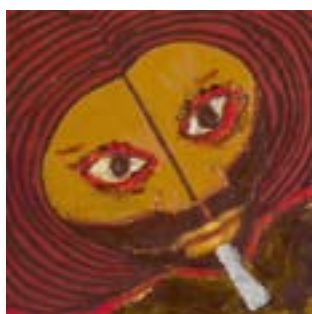
Características y ventajas:

- 100% Algodón
- Compatible con tintas pigmentadas y dye
- Secado instantáneo
- Resistente al agua
- Sin blanqueadores ópticos para impedir ningún tipo de decoloración del papel y conservar su color original durante generaciones
- Desarrollado para responder a las exigencias de las galerías y museos, cumpliendo la norma de conservación ISO 9706:
 - Reserva alcalina para impedir deterioros debido a la acción de la atmósfera (CO₂, ozono, etc...), la humedad o emanaciones agresivas
 - Certificado sin ácido para evitar la degradación del papel

310 g/m²

HOJAS		
6211005	A4	Pack de 10 hojas
6211006	A4	Caja de 25 hojas
6211007	A3	Caja de 25 hojas
6211008	A3+	Caja de 25 hojas
6211009	A2	Caja de 25 hojas

ROLLOS		
6212000	0,432 x 15,24m	Rollo
6212001	0,610 x 3,05m	Rollo de muestra
6212002	0,610 x 15,24m	Rollo
6212003	0,914 x 15,24m	Rollo
6212004	1,118 x 15,24m	Rollo



© Jean-Pierre CHEBASSIER
Portraits Humanité