

digipress



# ColorEdge Monitores Gráficos

Working with the best



# La mejor herramienta para los mejores resultados: Los monitores ColorEdge de EIZO.

No se consiguen resultados espectaculares con un monitor medio. Por esta razón, hemos desarrollado monitores gráficos ColorEdge. Estos monitores no sólo impresionan, sino que establecen estándares totalmente nuevos.

Gracias a su precisión única, su amplia gama y su brillo absolutamente uniforme, los monitores gráficos ColorEdge reproducen cada detalle de su archivo de imagen con una precisión y consistencia de color duraderas. Esto es extremadamente importante porque no es la impresión visual del espectador, sino el archivo que se envía, se publica en la web o se imprime. Esta vista inalterada del archivo es también el requisito previo para una vista significativa de la prueba de suavidad, de modo que pueda ver de antemano el aspecto que tendrá su archivo cuando se imprima posteriormente: lo que ve es lo que obtiene. Nos hemos asegurado de que cada ColorEdge individual se envía perfectamente ajustado a través de nuestra calibración de fábrica EIZO. Y gracias a la calibración por hardware rápida y sin pérdidas, sólo tienes que

asegurarte de que siga así.

Ya sea que usted está trabajando en las fotos, los gráficos o las películas, los monitores ColorEdge se aseguran de que usted puede centrarse plenamente en su proceso creativo. Y aún hay más. Creamos herramientas que combinan un inmejorable paquete completo de hardware, software, conocimientos y experiencia con mucha pasión y cuidado.

La amplia y cuidadosamente diferenciada cartera de productos de EIZO hace que los clientes puedan encontrar soluciones de monitores individuales que se ajusten perfectamente a sus necesidades. EIZO es conocido en todo el mundo por sus monitores de alta gama que están en una clase propia. Y es por eso que

también ofrecemos nuestra garantía estándar EIZO de cinco años en nuestros modelos ColorEdge. Nuestros productos de calidad, duraderos y de larga duración, son nuestra contribución activa a la sostenibilidad. Las condiciones de trabajo justas y el uso responsable de los recursos son otros dos puntos que dan forma a nuestras acciones empresariales.

Como ve, con nuestros monitores ColorEdge podemos hacerle una promesa sencilla pero decisiva:

**Working with the best. EIZO.**



## Los resultados perfectos sólo pueden lograrse con una herramienta precisa

Un monitor gráfico ofrece numerosas características técnicas que lo convierten en el dispositivo definitivo con la precisión necesaria para la fotografía, la producción de películas, la impresión, la edición de imágenes, la gradación del color y otras innumerables tareas visuales. Un monitor ColorEdge de EIZO tiene todas estas características y más.

### Calibración por hardware sin pérdidas

La calibración por hardware permite mantener la perfecta precisión de visualización de los monitores ColorEdge durante todo su ciclo de vida.

### Calibración elaborada en fábrica

Cada ColorEdge se mide individualmente y se configura de forma óptima en la fábrica. Para ello, las curvas gamma de los canales rojo, verde y azul se comprueban minuciosamente y se corrigen, si es necesario. Esta exclusiva calibración de fábrica de EIZO le permite empezar a utilizar el monitor con la gama preestablecida nada más sacarlo de la

caja. Nuestra precisa calibración de fábrica garantiza además que la recalibración del monitor mediante ColorNavigator (p. 16) sea un proceso rápido y sencillo.

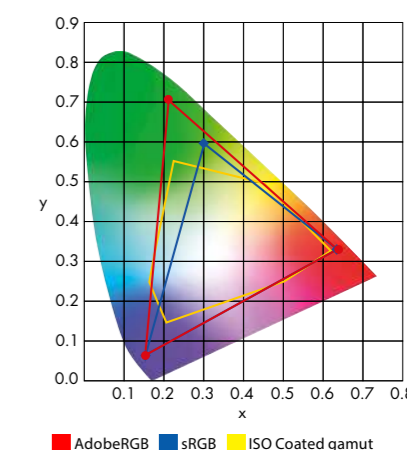
### Equalizador digital de uniformidad (DUE)

Proporciona una visualización homogénea del color y el brillo en toda la pantalla.

### Amplio gamut

Nuestros monitores ColorEdge ofrecen una cobertura muy alta de las gamas de color estándar relevantes (como Ado-

beRGB o DCI-P3). Esto también garantiza una previsualización precisa a prueba de golpes de las gamas de color de impresión habituales (ISO Coated, por ejemplo).



■ AdobeRGB ■ sRGB ■ ISO Coated gamut

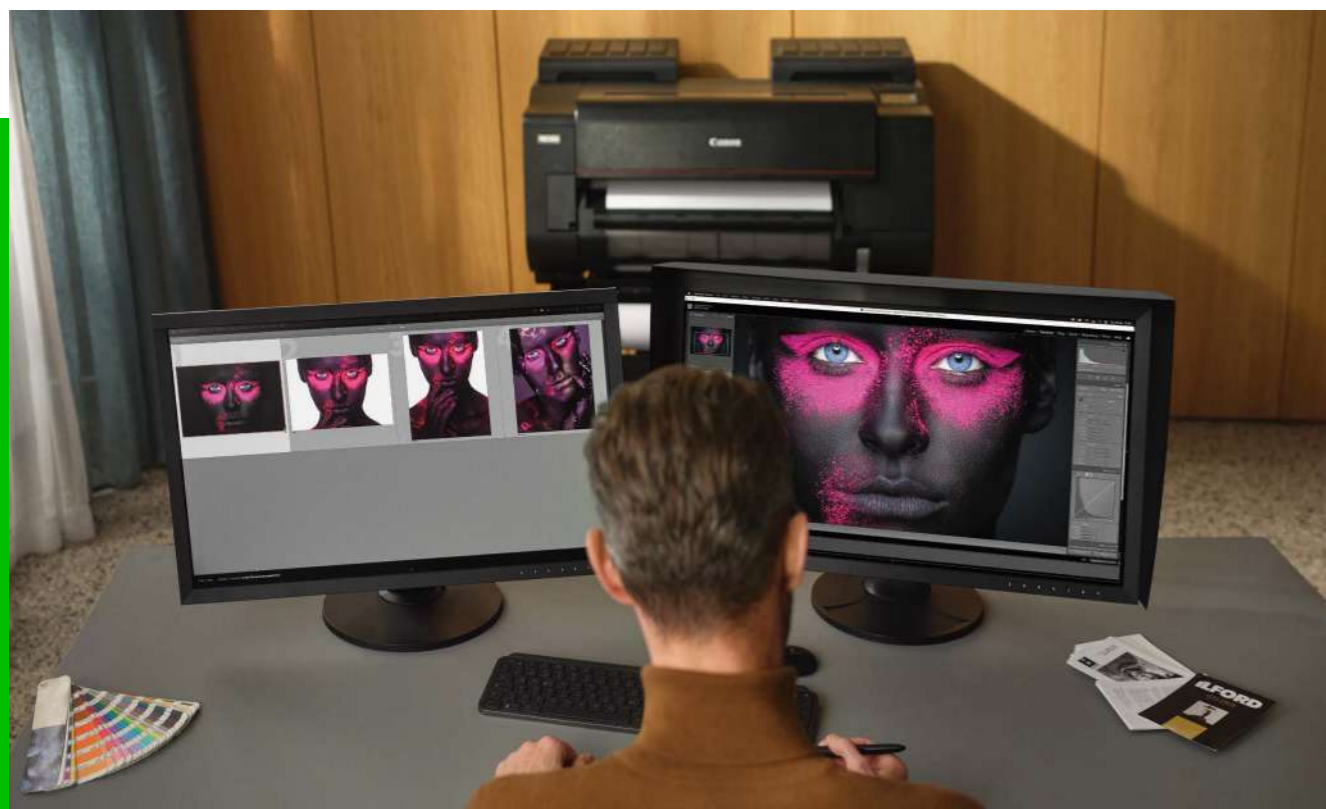
# Consigue esto por encima de todo: más de lo que esperabas.

Las dos series ColorEdge de EIZO:  
siempre la solución perfecta para sus necesidades

Cuanto mejor sea la herramienta, mejor podrá concentrarse en el proceso creativo. Nuestros monitores gráficos ColorEdge se han desarrollado especialmente para satisfacer las altas exigencias de los usuarios creativos. Los hemos dividido en dos series: la serie CS y la serie CG.

La serie CS ofrece a los usuarios exigentes la herramienta perfecta para el trabajo profesional. Los monitores de la serie CG van un paso más allá. Son profesionales de primera línea que ofrecen lo máximo en usabilidad, rendimiento y funciones. Para satisfacer las más altas exigencias, e incluso

superarlas. Siga leyendo para saber más sobre la alta precisión del color de la serie EIZO ColorEdge y encuentre el modelo que se adapte perfectamente a sus necesidades.



# CS + CG

series series



Monitores básicos  
que satisfacen  
exigencias profesionales



Monitores de alta gama  
que satisfacen las demandas  
más exigentes



# No hace falta ser un profesional para trabajar con profesionalidad.

Para todos los profesionales creativos que exigen una precisión absoluta la serie CS es la solución perfecta y la tecnología de entrada perfecta para la edición profesional de imágenes y vídeos.

Gracias a su impresionante calidad de visualización y a una diferenciación del color extremadamente precisa, los modelos CS garantizan una visión inalterada del archivo de imagen y una visualización fiable a prueba de golpes,

incluso para aplicaciones de vídeo. Usted se beneficia de una reproducción precisa de la imagen. Por ejemplo, la vista softproof le mostrará en el monitor el aspecto exacto de su impresión artística, lo que también es el requisito

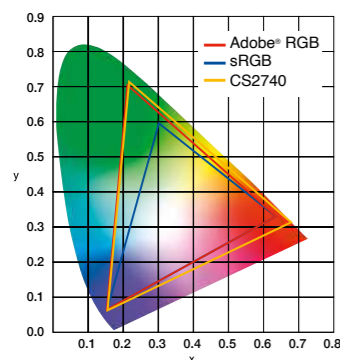
básico para la clasificación precisa del color del material cinematográfico. Esto convierte a la serie CS en la plataforma perfecta para obtener resultados fiables en la edición de imágenes y vídeos.



# Características Clave: CS series

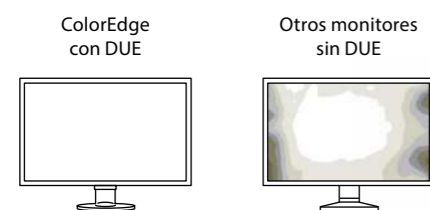
## Gamut<sup>1</sup>

Amplia cobertura de las gamas relevantes, como AdobeRGB y DCI-P3, para obtener vistas fiables de prueba suave para su uso en la impresión de obras de arte.



## Ecuilibrador digital de uniformidad (DUE)

Visualización homogénea del color y el brillo en toda la pantalla. El color y el brillo de cada monitor ColorEdge se miden en numerosos segmentos en la fábrica. Las inhomogeneidades que se producen por cuestiones técnicas se corrigen en cada panel LCD para obtener resultados duraderos.

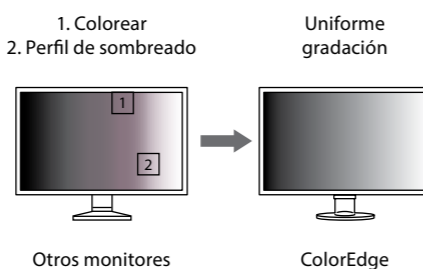


## Transiciones suaves

Tabla de consulta (LUT) de 16 bits para una visualización completamente fluida de los degradados, sin cambios de color ni bandas.

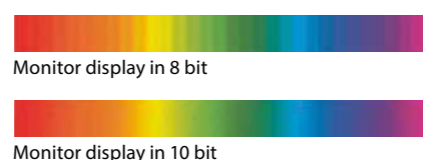
## Calibración de fábrica

Configuración altamente precisa y personalizada de los colores y de la curva tonal con puntos de retícula muy ajustados, y en todos los colores primarios.



## Representación de 10-bit<sup>1</sup>

La representación de 10 bits permite más de mil millones de matices diferentes, 64 veces más que si se utilizan 8 bits.



## Resolución 4K<sup>2</sup>

La altísima densidad de píxeles de 164 ppi muestra las imágenes con gran detalle.



## Calibración por hardware

Calibración por hardware directamente en la tabla de consulta del monitor: rápida, fácil y sin pérdidas. La calibración se basa en la calibración de fábrica, lo que la hace única en términos de precisión y velocidad. Se tarda menos de dos minutos en calibrar el EIZO EX4 en modo estándar.

## Presets

Los gamut estándar como sRGB or AdobeRGB<sup>1</sup> vienen instaladas y calibradas de fábrica.

## ColorNavigator

Software de EIZO sencillo y preciso para la calibración del hardware de los monitores ColorEdge, lo que permite una reproducción del color personalizada con precisión para satisfacer los requisitos exactos del uso previsto.

## Conectividad avanzada con USB-C<sup>3</sup>

Uno de los puertos admite la señal de vídeo y la conexión de datos y suministra hasta 60 vatios de potencia.

<sup>1</sup>Excepto CS2410.  
<sup>2</sup>CS2740.  
<sup>3</sup>CS2731 y CS2740.



## Ergonomía

Un soporte flexible permite ajustar la altura del monitor, inclinarlo o girarlo y cambiar entre los formatos vertical y horizontal.

## Revestimiento antirreflectante

El panel IPS cuenta con un revestimiento antirreflectante de alta calidad. La luz reflejada se difunde, lo que evita el deslumbramiento. El amplio ángulo de visión garantiza cambios mínimos en el color y el contraste.

## Funcionamiento sin parpadeos

La pantalla permanece sin parpadeos en todos los ajustes de brillo, lo que reduce la fatiga ocular.

## Cinco años de Garantía

EIZO ofrece una garantía de cinco años con un servicio de sustitución in situ.

## Soporte para formatos de señal progresiva y formatos de señales entrelazadas

Se admiten formatos de señal completa y entrelazada, así como frecuencias de refresco de 60, 50, 30, 25 y 24 Hz para diversas resoluciones típicas. Los formatos entrelazados se convierten en imagen completa.

## Microchip EIZO para optimizar la reproducción del color

Todos los modelos ColorEdge cuentan con un microchip de alta calidad (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), que EIZO ha desarrollado especialmente para los requisitos especiales de los trabajos que exigen una alta precisión del color.



## Accesorios



Visera de protección (CH2400)  
Para usar con CS2400R y CS2400S.

Visera de protección (CH2700)  
Para usar con CS2731 y CS2740.

La visera de protección contra la luz está incluida en el volumen de suministro de los monitores de la serie CG.

Sensor de calibración EX4  
El sensor de calibración ideal para los monitores de la serie CS.



# La consistencia del color tiene un nombre: Monitores CG de EIZO.

La última tecnología - las características más innovadoras -  
el mejor equipamiento. Estamos orgullosos de presentar nuestra serie CG.

¿Es usted extremadamente exigente en cuanto a calidad, rendimiento y prestaciones? ¿Es usted un verdadero profesional y por lo tanto necesita confiar en herramientas profesionales? Entonces un monitor de la serie CG de EIZO es la elección perfecta. Ofrece muchas características especiales innovadoras y funciones adicionales muy útiles que le permiten editar imágenes con gran precisión.

Una cubierta de protección contra la luz de serie y el panel LCD True Black de alto contraste garantizan una excelente calidad de visualización y un negro intenso, mientras que el sensor incorporado se encarga de la calibración regular de forma totalmente automática, lo que le proporciona una total tranquilidad. Su monitor puede calibrarse solo. No hay nada de lo que deba preocuparse. Y gracias a la exclusiva estabilización del color y el brillo con control de temperatura, su

monitor ColorEdge de la serie CG funciona con la máxima precisión después de unos pocos minutos.

Utilice un monitor CG con resolución 4K para disfrutar de la experiencia de imagen más impresionante. Nuestro extraordinario ColorEdge CG319X establece el estándar en tamaño y resolución con su resolución DCI 4K.

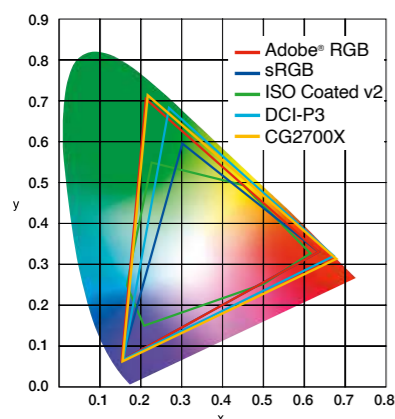
Junto con el modelo de 27 pulgadas, el ColorEdge CG2700X le permite obtener una impresión ultra nítida de sus imágenes en su monitor para una vista previa de impresión ideal o la visualización y edición nativa de contenido de vídeo 4K. 'Trabajar con lo mejor' en su máxima expresión.



# Características clave: CG series

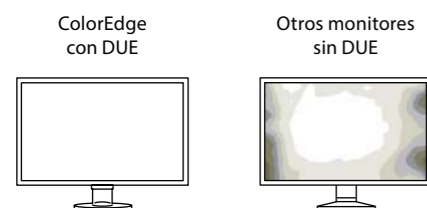
## Gamut

Amplia cobertura de gamas de colores relevantes como AdobeRGB y DCI-P3, así como de las gamas de colores de impresión ISO Coated.



## Ecuador digital de uniformidad (DUE)

Visualización homogénea del color y el brillo en toda la pantalla.



## Transiciones suaves

Tabla de consulta (LUT) de 16 bits para una visualización completamente fluida de los degradados, sin cambios de color ni bandas.

## Representación 10-bit

La representación de 10 bits permite más de mil millones de matices diferentes, 64 veces más que si se utilizan 8 bits.

## Resolución 4K<sup>1</sup>

Una densidad de píxeles extremadamente alta, de hasta 164 ppi, muestra las imágenes con un detalle extraordinario.



## True Black

True Black mejora la relación de contraste, lo que resulta en niveles de negro más profundos, especialmente cuando se ve el monitor desde un lado.

## Calibración de fábrica

Configuración altamente precisa y personalizada de los colores y de la curva tonal con puntos de retícula muy ajustados, y en todos los colores primarios.

## Calibración del hardware

Calibración por hardware directamente en la tabla de búsqueda del monitor: rápida, fácil, sin pérdidas y con una excelente precisión de color. La calibración se basa en la calibración de fábrica, lo que la hace única en términos de precisión y rapidez.

## 3D-LUT<sup>2</sup>

La LUT 3D ofrece la gamma más precisa y la reproducción exacta de los tonos de color, garantizando una temperatura de color consistente en toda la gama de grises. Los dispositivos con 3D LUT permiten el uso de perfiles 3D LUT en la producción de películas.

## Conectividad de vanguardia con USB-C y LAN<sup>3</sup>

Uno de los puertos soporta la señal de vídeo y la conexión de datos y proporciona hasta 90 vatios de potencia. Se puede establecer una conexión estable a la red por cable a través del puerto Ethernet integrado.

<sup>1</sup>CG2700X y CG319X.

<sup>2</sup>Excepto CG2420.

<sup>3</sup>CG2700S y CG2700X.

<sup>4</sup>Excepto CG319X.

## Sensor de calibración incorporado

El sensor integrado en el bisel está perfectamente adaptado al monitor, lo que permite una calibración automática y garantiza la máxima precisión del color con una intervención mínima del usuario. El monitor ni siquiera necesita estar conectado a un ordenador para que la autocalibración funcione.

## Presets

Dependiendo del modelo, los modos de color estándar como AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709 y DCI-P3 vienen preconfigurados de fábrica.

## HDR presets<sup>2</sup>

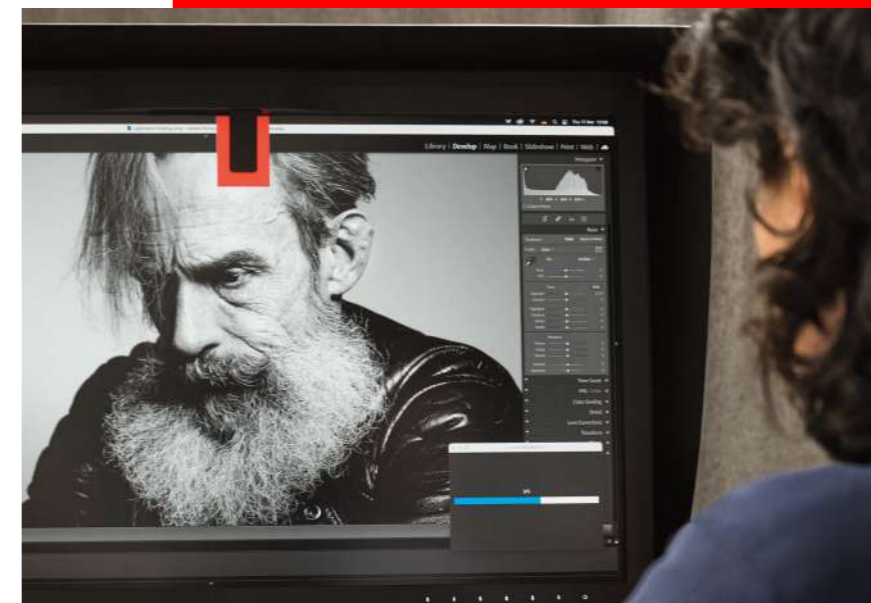
Los presets HDR para el PT2100 con gamma PQ y HLG vienen instalados de fábrica. Esto permite que el contenido HDR se visualice, edite y evalúe correctamente dentro del brillo máximo del monitor.

## Características para los cineastas<sup>2</sup>

Funciones como el marcador de zona segura, la advertencia de luminancia o de gama ayudan a los cineastas durante el rodaje o en la postproducción.

## Rápida estabilización

Calibración automática, en función de la temperatura, de la desviación del color durante el funcionamiento del monitor. El brillo, el color y el tono se estabilizan en sólo tres minutos de calentamiento.



## Soporte para formatos de señal progresiva y formatos de señales entrelazadas

Se admiten formatos de señal completa y entrelazada, así como frecuencias de refresco de 60, 50, 30, 25 y 24 Hz para diversas resoluciones típicas. Los formatos entrelazados se convierten en imagen completa.

## Validación CMYK<sup>2</sup>

Validación del flujo de trabajo de la prueba que también tiene en cuenta el software utilizado.

## Viseras de protección contra luz

La visera de protección contra la luz (incluida en el envío) limita la luz que incide en el monitor desde arriba y los lados, reduciendo así los reflejos en la pantalla. De este modo, se garantiza la visualización de una representación precisa del archivo de imagen, libre en gran medida de distorsiones causadas por perturbaciones externas.

## Revestimiento antirreflejante

El panel IPS cuenta con un revestimiento antirreflejante de alta calidad. La luz reflejada se difunde, lo que evita el deslumbramiento. El amplio ángulo de visión garantiza una gran estabilidad de color y contraste.

## Funcionamiento sin parpadeos

La pantalla permanece sin parpadeos en todos los ajustes de brillo, lo que reduce la fatiga ocular.

## Ergonomía

Un soporte flexible permite ajustar la altura del monitor, inclinarlo o girarlo<sup>4</sup>, y cambiar entre los formatos vertical y horizontal<sup>4</sup>.

## ColorNavigator

Software EIZO sencillo y preciso (PC y Mac) para la calibración del hardware de los monitores ColorEdge, lo que permite personalizar la reproducción del color para satisfacer los requisitos exactos del uso previsto.

## Garantía de 5 años

EIZO ofrece una garantía de cinco años con un servicio de sustitución in situ.



# Características en comparación - de los polivalentes a los multitalentos



		Reproducción fiable del color		
		Sensor de autocalibración integrado	◆	◆
		Calibrado del balance de grises y validación CMYK mediante sensor integrado	CG2700S	◆
◆	◆	Calibración de fábrica personalizada	◆	◆
◆	◆	ColorNavigator	◆	◆
		Panel LCD True Black	◆	◆
CS2400S, CS2731	◆	Wide gamut	◆	◆
◆	◆	10-bit display	◆	◆
		Resolución 4K		◆
		La reproducción del color se estabiliza más rápidamente	◆	◆
◆	◆	Brillo y reproducción cromática (DUE)	◆	◆

		Conectividad		
◆	◆	USB-C	CG2700S	CG2700X
◆	◆	Suministro de energía	CG2700S	CG2700X
		Puerto Ethernet	CG2700S	CG2700X

		Post-producción		
		3D look-up table (LUT)	CG2700S	◆
	◆	Presets para SDR-HLG y curvas gamma PQ gamma	CG2700S	◆

		Alcance de entregas		
		Visera de protección incluida	◆	◆

# Porque nunca dejas de mejorar.



La Academia EIZO le ofrece una amplia gama de videotutoriales, artículos técnicos, seminarios y talleres. Acompañenos en las Islas Lofoten o en Namibia: nuestros expertos le ofrecen amplios consejos sobre el ajuste del monitor, la gestión del color y la prueba de suavidad en nuestras dos series de vídeos de la serie Colourclass. También imparten conocimientos profundos sobre numerosos temas relacionados con la

fotografía. Además, hay artículos técnicos que rebotan de conocimientos detallados sobre los monitores. Todo sobre la Academia EIZO y las fechas actuales de nuestros seminarios, talleres y webinars se puede encontrar en: [www.eizo.academy](http://www.eizo.academy)



**Embajadores ColorEdge:** Son fotógrafos, expertos en diseño, cineastas y otros creativos que hacen un trabajo excepcional e inspiran a muchas personas con lo que crean.

EIZO colabora estrechamente con ellos, desarrollando nuevas y excelentes ideas sobre cómo hacer que los productos EIZO sean aún más eficaces en la práctica. Le invitamos a adentrarse en el mundo de nuestros embajadores de ColorEdge y a encontrar inspiración en su trabajo.





# Calibración Precisa – con ColorNavigator.

“Working with the best” también implica trabajar siempre con el mejor software.



ColorNavigator le permite realizar cómodamente todos los ajustes de su monitor ColorEdge. Los objetivos de ajuste se pueden crear y gestionar de forma rápida y sencilla. Esto le permite ajustar perfectamente su monitor en función de las condiciones ambientales de su lugar de trabajo y también adaptarlo a situaciones de iluminación cambiantes. En la memoria del monitor se almacenan una serie de modos de color que pueden ajustarse y calibrarse con la ayuda de ColorNavigator.

Hay tres métodos diferentes para cambiar entre los distintos modos de color: mediante el botón de modo del monitor, mediante ColorNavigator o haciendo clic en el icono de ColorNavigator en la barra de tareas. En los tres casos, el perfil de monitor ICC correcto también se activará automáticamente en el sistema operativo para que los programas compatibles con la gestión del color siempre tengan en cuenta la configuración del monitor activado. Gracias a la compleja calibración de fábrica, ColorNavigator permite una recalibración extremadamente rápida. La calibración puede realizarse automáticamente con un monitor de la serie CG gracias al sensor de calibración incorporado.

## Modo Estándar

Los objetivos de ajuste creados en el modo estándar pueden modificarse sin necesidad de una recalibración posterior mediante un sensor de calibración. Si se recalibra un modo estándar con un sensor, todos los demás modos estándar se calibran simultáneamente.

## Modo Avanzado

En el modo avanzado se dispone de otras numerosas opciones de ajuste. Los gamuts y las curvas de tonalidad pueden ajustarse individualmente y las calibraciones pueden comprobarse mediante validaciones. El modo avanzado ofrece mediciones más completas para la calibración, el perfilado y la validación.

## Ajuste manual

El balance de blancos y el brillo pueden ajustarse manualmente mediante ColorNavigator. De este modo, se tienen en cuenta incluso las características de

percepción individuales de cada usuario o las calibraciones para adaptarse al flujo de trabajo específico. El resultado es una precisión de visualización única, que garantiza que la vista en el monitor se corresponda lo más posible con el resultado posterior de la impresión.

ColorNavigator funciona en combinación con los sensores de medición integrados y una serie de dispositivos de medición externos. El software también ajusta una tabla de consulta que viene preinstalada en los monitores LCD ColorEdge. El resultado es una calibración de hardware sin pérdidas que se completa en cuestión de minutos. ColorNavigator puede descargarse gratuitamente de la página web de EIZO.

## ColorNavigator Network

Permite un control de calidad administrativo centralizado en aplicaciones en las que se utilizan varios monitores ColorEdge. Esta solución es ideal para estudios de postproducción, empresas de impresión y otras compañías que desean garantizar la calidad de imagen de sus monitores desde una ubicación central y, al mismo tiempo, reducir los costes de mantenimiento.



# Flujo de trabajo rápido de gestión del color – con Quick Color Match.

La impresión perfecta con unos pocos clics del ratón.

El software gratuito Quick Color Match simplifica en gran medida los pasos del flujo de trabajo de gestión del color que tienes que seguir cuando imprimes imágenes en casa. Puedes realizar automáticamente los ajustes necesarios en tu monitor,

software y configuración de impresión arrastrando y soltando en Quick Color Match. Todo lo que tienes que hacer es seleccionar el tipo de papel. Quick Color Match realiza automáticamente los ajustes necesarios en la configuración del

flujo de trabajo de la gestión del color, lo que le permite igualar rápida y fácilmente la visualización del monitor con la impresión en unos pocos clics. En nuestro sitio web encontrará más información sobre las impresoras y los tipos de papel compatibles.



CS2400R



CS2400S



CS2731



CS2740

		CS2400R	CS2400S	CS2731	CS2740	
Display	Tipo	IPS	IPS	IPS	IPS	
	Tamaño de Pantalla	24.1"/61.1 cm	24.1"/61.1 cm	27"/68.5 cm	26.9"/68.4 cm	
	Resolución Nativa	1920x1200 (Aspect ratio 16:10)	1920x1200 (Aspect ratio 16:10)	2560x1440 (Aspect ratio 16:9)	3840x2160 4K-UHD (Aspect ratio 16:9)	
	Área visible (HxV)	518.4x324 mm	518.4x324 mm	596.7x335.7 mm	596.2x335.4 mm	
	Pixel pitch	0.270x0.270 mm	0.270x0.270 mm	0.233x0.233 mm	0.155x0.155 mm	
	Densidad del pixel	94 ppi	94 ppi	109 ppi	164 ppi	
	Displayable monitor gamut	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit), DVI: 16.77 million from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	
	Ángulo de visión (H/V, typical)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	
	Brillo (típico)	300 cd/m <sup>2</sup>	410 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>	
	Ratio de contraste (típico)	1000:1	1350:1	1000:1	1000:1	
True Black	-	-	-	-		
Tiempo de respuesta (típico)	14 ms (grey-grey)	19 ms (grey-grey)	10 ms (grey-grey)	10 ms (grey-grey)		
Rango de color (típico)	sRGB 100%	AdobeRGB 99%	AdobeRGB 99%	AdobeRGB 99%		
Señales de Video	Entradas	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP, Deep Color), DVI-D (with HDCP)	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	
	Frecuencia de escaneo digital (h, v)	DisplayPort, DVI: 26-76 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-76 kHz, 23-61 Hz	DisplayPort, DVI: 26-76 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-76 kHz, 24-61 Hz	USB Type C, DisplayPort, DVI: 26-89 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-89 kHz, 23-61 Hz	USB Type C, DisplayPort: 25-137 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-135 kHz, 23-61 Hz	
USB	USB ascendentes	1 x Type C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, 70 W power supply), 1 x Type B, USB 5Gbps	1 x Type C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, 70 W power supply), 1 x Type B, USB 5Gbps	1 x Type C, USB 3.1 Gen. 1 (DisplayPort Alt Mode, 60 W power supply), 1 x Type B, USB 3.1 Gen. 1	1 x Type C, USB 3.1 Gen. 1 (DisplayPort Alt Mode, 60 W power supply), 1 x Type B, USB 3.1 Gen. 1	
	USB descendentes	4 x Type A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)	4 x Type A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)	4x Type A (2x USB 3.1 Gen. 1, 2x USB 2.0)	4x Type A (2x USB 3.1 Gen. 1, 2x USB 2.0)	
Puerto Ethernet		-	-	-	-	
Alimentación	Voltaje	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	
	Consumo máximo de energía / típico consumo de energía / modo de ahorro de energía / modo stand-by	134 W / 15 W / ≤ 0.3 W / ≤ 0.3 W	149 W / 18 W / ≤ 0.3 W / ≤ 0.3 W	159 W / 34 W / ≤ 1 W / ≤ 1 W	168 W / 36 W / ≤ 1 W / ≤ 1 W	
	Clase de eficiencia energética	F	E	G	G	
	Consumo de energía / 1000 h	19 kWh	16 kWh	36 kWh	38 kWh	
Calibración	Sensor de calibración incorporado y autocalibración	-	-	-	-	
Viseras de protección		◇	◇	◇	◇	
	Características y funciones	Calibración del hardware / Tabla de búsqueda 3D	◆/-	◆/-	◆/-	◆/-
		Estabilización del brillo	-	-	-	-
	Ecuilibrador digital de uniformidad	◆	◆	◆	◆	
	Modos Pre-set	Colour modes (sRGB, Calibration, User)	Colour modes (Adobe RGB, sRGB, Calibration, User)	Colour modes (Adobe RGB, sRGB, Calibration, User)	Colour modes (Adobe RGB, sRGB, Calibration, User)	
	HDR gamma	-	-	-	HLG, PQ curve (optional)	
	Compatibilidad ColorNavigator Network	◆	◆	◆	◆	
	Control de color CMYRGB	◆	◆	◆	◆	
	Validación CMYK	-	-	-	-	
	Ajuste de la temperatura del color	◆	◆	◆	◆	
	Sistema LUT con post-LUT y pre-LUT calibrada en fábrica	◆	◆	◆	◆	
	Gamut clipping	◆	◆	◆	◆	
	Prioridad DUE	◆	◆	◆	◆	
	Recorte DCI 4K	-	-	-	-	
	Marcador de zona segura	-	-	-	-	
	Soprote para formatos de señales progresivas y entrelazadas	◆	◆	◆	◆	
	Ampliación del alcance de la señal (HDMI)	◆	◆	◆	◆	
Support for YUV signal (DisplayPort and HDMI input)	◆	◆	◆	◆		
Emulación de películas 3D LUT (compatibilidad con LogView LUT)	-	-	-	-		
KVM switch	◆	◆	◆	◆		
Asignación de botones específica del usuario	◆	◆	◆	-		
Guía de botones (resumen de la disposición de los botones)	◆	◆	◆	◆		
Funcionamiento en formato vertical y horizontal	◆	◆	◆	-		
Dimensions and weight	Dimensiones (WxHxD, formato landscape) / peso neto	554.4x396-551x245 mm / 8.1 kg	554.4x396-551x245 mm / 8.2 kg	638x404-559x265 mm / 10.1 kg	638x404-559x265 mm / 10.3 kg	
	Rango de ajuste de la altura del monitor	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm	
	Ángulos de inclinación / giro / rotación	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	
	Fijación VESA	100x100 mm	100x100 mm	100x100 mm	100x100 mm	
Certificaciones y estándares*	*Las empresas del Grupo EIZO y los socios de distribución de su país le proporcionarán información actualizada.	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV certified ergonomics (including ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV certified ergonomics (including ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV certified ergonomics (including ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV certified ergonomics (including ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	
Accesorios incluidos		Power cord, signal cable (HDMI - HDMI, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide, calibration certificate	Power cord, signal cable (HDMI - HDMI, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide, calibration certificate	Power cord, signal cable (HDMI - HDMI, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide	Power cord, signal cable (DisplayPort - DisplayPort, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide	
Calidad de Garantía	Garantía Zero pixel error <sup>1</sup>	◆	◆	◆	◆	
	Garantía de Color y brillo <sup>2</sup>	-	-	-	-	
	Garantía con servicio de cambio in situ <sup>3</sup>	5 años	5 años	5 años	5 años	

<sup>1</sup>La garantía de cero píxeles se aplica a los subpíxeles totalmente iluminados (elementos parciales de la imagen ISO 9241-307) seis meses después de la fecha de compra.

<sup>2</sup>Un brillo de 120 cd/m2 a una temperatura de color de 5000 a 6500 K durante cinco años o un tiempo de uso del monitor de 10.000 horas, lo que ocurra primero.



CG2420



CG2700S



CG2700X



CG319X

		CG2420	CG2700S	CG2700X	CG319X	
Display	Tipo	IPS	IPS	IPS	IPS	
	Tamaño de Pantalla	24.1"/61.1 cm	27"/68.5 cm	26.9"/68.4 cm	31.1"/78.9 cm	
	Resolución Nativa	1920x1200 (Aspect ratio 16:10)	2560x1440 (Aspect ratio 16:9)	3840x2160 4K-UHD (Aspect ratio 16:9)	4096x2160 DCI-4K (Aspect ratio 17:9)	
	Área visible (HxV)	518.4x324 mm	596.7x335.7 mm	596.2x335.3 mm	698x368.1 mm	
	Pixel pitch	0.270x0.270 mm	0.233x0.233 mm	0.155x0.155 mm	0.170x0.170 mm	
	Densidad del pixel	94 ppi	109 ppi	164 ppi	149 ppi	
	Displayable monitor gamut	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit), DVI: 16.77 million from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion colours from a 24-bit palette	
	Ángulo de visión (H/V, typical)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	
	Brillo (típico)	400 cd/m <sup>2</sup>	400 cd/m <sup>2</sup>	500 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>	
	Ratio de contraste (típico)	1500:1	1600:1	1450:1	1500:1	
True Black	◆	◆	◆	◆		
Tiempo de respuesta (típico)	10 ms (grey-grey)	19 ms (grey-grey)	13 ms (grey-grey)	9 ms (grey-grey)		
Rango de color (típico)	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%		
Señales de Video	Entradas	DVI-D (with HDCP), DisplayPort (with HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	2x DisplayPort (with HDCP), 2x HDMI (with HDCP, Deep Color)	
	Frecuencia de escaneo digital (h, v)	DisplayPort, DVI: 26-78 kHz, 24-61 Hz HDMI: 15-78 kHz, 24-61 Hz	USB Type C, DisplayPort: 26-89 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-89 kHz, 23-61 Hz	USB Type C, DisplayPort: 25-137 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-135 kHz, 23-61 Hz	DisplayPort: 25-137 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-136 kHz, 23-61 Hz	
USB	USB ascendentes	1x Type B, USB 3.1 Gen. 1	1x Type C, USB 3.1 Gen. 1 (DisplayPort Alt Mode, max. 92 W power supply), 1x Type B, USB 3.1 Gen. 1	1x Type C, USB 3.1 Gen. 1 (DisplayPort Alt Mode, max. 94 W power supply), 1x Type B, USB 3.1 Gen. 1	1x Type B, USB 3.1 Gen. 1	
	USB descendentes	3x Type A, USB 3.1 Gen. 1 (1x 10.5 W battery charging function)	4x Type A (2x USB 3.1 Gen. 1, 2x USB 2.0)	4x Type A (2x USB 3.1 Gen. 1, 2x USB 2.0)	3x Type A, USB 3.1 Gen. 1 (1x 10.5 W battery charging function)	
Puerto Ethernet		-	RJ-45 (1000BASE-T)	RJ-45 (1000BASE-T), with bandwidth limitation for USB-C signal connection with USB-C data connection	-	
Alimentación	Voltaje	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	
	Consumo máximo de energía / típico consumo de energía / modo de ahorro de energía / modo stand-by	79 W / 20 W / ≤ 0.7 W / ≤ 0.6 W	187 W / 17 W / ≤ 0.5 W / ≤ 0.3 W	225 W / 34 W / ≤ 0.5 W / ≤ 0.5 W	140 W / 52 W / ≤ 1.2 W / ≤ 1.2 W	
	Clase de eficiencia energética	F	E	G	G	
	Consumo de energía / 1000 h	21 kWh	18 kWh	35 kWh	55 kWh	
Calibración	Sensor de calibración incorporado y autocalibración	◆	◆	◆	◆	
Viseras de protección		◆	◆	◆	◆	
	Características y funciones	Calibración del hardware / Tabla de búsqueda 3D	◆/-	◆/◆	◆/◆	◆/◆
		Estabilización del brillo	◆	◆	◆	◆
	Ecuilibrador digital de uniformidad	◆	◆	◆	◆	
	Modos Pre-set	Colour modes (Adobe RGB, sRGB, Calibration, Custom)	Colour modes (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User)	Colour modes (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User)	Colour modes (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration)	
	HDR gamma	-	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve	
	Compatibilidad ColorNavigator Network	◆	◆	◆	◆	
	Control de color CMYRGB	◆	◆	◆	◆	
	Validación CMYK	-	◆	◆	◆	
	Ajuste de la temperatura del color	◆	◆	◆	◆	
	Sistema LUT con post-LUT y pre-LUT calibrada en fábrica	◆	◆	◆	◆	
	Gamut clipping	◆	◆	◆	◆	
	Prioridad DUE	◆	◆	◆	◆	
	Recorte DCI 4K	-	-	◆	-	
	Marcador de zona segura	-	-	◆	-	
	Soprote para formatos de señales progresivas y entrelazadas	◆	◆	◆	◆	
	Ampliación del alcance de la señal (HDMI)	◆	◆	◆	◆	
Support for YUV signal (DisplayPort and HDMI input)	◆	◆	◆	◆		
Emulación de películas 3D LUT (compatibilidad con LogView LUT)	-	◆	◆	◆		
KVM switch	-	◆	◆	-		
Asignación de botones específica del usuario	-	◆	◆	◆		
Guía de botones (resumen de la disposición de los botones)	◆	◆	◆	◆		
Funcionamiento en formato vertical y horizontal	◆	◆	◆	-		
Dimensions and weight	Dimensiones (WxHxD, formato landscape) / peso neto	554.4x396-551x245 mm / 7.8 kg	638x416-571x245 mm / 9.4 kg	638x416-571x245 mm / 9.8 kg	735x434-588x290 mm / 12.4 kg	
	Rango de ajuste de la altura del monitor	155 mm	155 mm	155 mm	154 mm	
	Ángulos de inclinación / giro / rotación	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / -	
	Fijación VESA	100x100 mm	100x100 mm	100x100 mm	100x100 mm	
Certificaciones y estándares*	*Las empresas del Grupo EIZO y los socios de distribución de su país le proporcionarán información actualizada.	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV certified ergonomics (including ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV certified ergonomics (including ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV certified ergonomics (including ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV certified ergonomics (including ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	
Accesorios incluidos		Power cord, signal cable (DisplayPort - DisplayPort, HDMI - HDMI), USB cable, Set-up Guide, calibration certificate, light protection hood	Power cord, signal cable (HDMI - HDMI, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide, calibration certificate, light protection hood	Power cord, signal cable (HDMI - HDMI, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide, calibration certificate, light protection hood	Power cord, signal cable (DisplayPort - DisplayPort, Mini DisplayPort - DisplayPort, HDMI - HDMI), USB cable, Set-up Guide, calibration certificate, cleaning set, light protection hood	
Calidad de Garantía	Garantía Zero pixel error <sup>1</sup>	◆	◆	◆	◆	
	Garantía de Color y brillo <sup>2</sup>	-	-	-	-	
	Garantía con servicio de cambio in situ <sup>3</sup>	5 años	5 años	5 años	5 años	

<sup>3</sup>Hasta un máximo de 30.000 horas de uso del monitor.

## EIZO Iberia & Latam

Avenida de la Industria 4, Natea Business Park  
Edificio E2 3º ES - 28108 Alcobendas, Madrid (Spain)

T. +34 91 657 48 22

[www.eizo.es](http://www.eizo.es)  
[www.eizo.pt](http://www.eizo.pt)



EIZO, el logotipo de EIZO, FlexScan, CuratOR, RadiForce, DuraVision, Raptor, Re/Vue, SafeGuard, ColorNavigator y Quick Color Match son marcas comerciales o marcas registradas de EIZO Corporation en Japón y otros países. Adobe y Photoshop son marcas registradas o marcas comerciales de Adobe en los Estados Unidos y/o en otros países. Los términos HDMI y HDMI High Definition Multimedia Interface, y el logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países. USB Type-C es una marca registrada de USB Implementers Forum, Inc. MacBook Pro es una marca comercial de Apple Inc. registrada en Estados Unidos y otros países y regiones. Todos los demás nombres de productos son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

Copyright © 2023 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Alemania.  
Todos los derechos, errores y modificaciones están sujetos a cambios. Última actualización: Junio 2023

digipress

